

屏東縣 113 學年度第二學期特殊教育輔導團 適應體育服務短影音教材研發工作坊影片文本

一、組別及組員(學前組)

黃惠萍、鍾青珍、黃雪羚、歐麗娟
呂苾荼、陳季翎、許怡芬、陳明華

二、片名

1. 短影音(片長 3 分鐘，至多不超過 5 分鐘)：
適應體育「樂在其中」
2. 倡議短片(片長 30 秒)：
適應體育「樂在其中」

三、主題

1. 障礙類別

- 智能障礙
- 自閉症
- 情障 ADHD
- 肢體障礙
- 發展遲緩
- 其他

2. 主題

- 定向行動
- 功能性動作訓練
- 集中式特教班適應體育
- 科技輔助運用，如 AI(可列入複選)
- 教師助理員協同(可列入複選)
- 學前集中式特教班適應體育
- 學前巡輔之教學諮詢
- 學前巡輔之普特合作(可列入複選)
- 適應體育教學示範

四、角色

教育階段：學前中班 班別：普通班 障礙類別：發展遲緩

教保服務人員：陳嫩瑜園主任. 李秀珍教師. 陳思潔教師

特教學生助理員：陳涵

巡輔教師：黃雪羚

班級同學：25 位

主要角色：特幼生-樂樂(樂樂就讀幼兒園中班，是自閉症幼兒，喜歡運動的小男生，但在加入團體生活是有困難的)

配 角：同學、特教巡輔老師、教保服務人員、特教學生助理員

五、拍片地點、對象、場景

(如：遊戲場、多功能教室、採訪教室等)

拍攝地點：佳義國小附幼教室、戶外遊樂器材區、多功能教室、操場

六、拍片規劃日期

拍攝日期：04/18、04/25

參與拍攝組員-陳志遠/現場指導、黃雪玲/巡輔教師、鍾青珍/攝影+剪輯、歐麗娟/攝影+剪輯

七、文本綱要(100字以內為原則)

樂樂是一位非常喜歡體能活動的小男生，但他的動作肢體模仿及協調度弱，因此在班上的律動活動參與低。為了讓他能參與喜歡的體能活動，巡輔老師、教保服務人員以及特教學生助理員共同討論並設計律動活動，讓他先看示範(成人及同儕支持)，以及簡化律動的肢體動作(活動簡化)，加上他的喜好(他喜歡的動物主題音樂/如佩佩豬影像的音樂--律動加入佩佩豬的音樂、預告活動名稱)，讓他能加入班級律動，隨著參與活動練習展現出更佳的身體協調性，以提升他參與律動成功經驗並融入團體活動。

八、拍片資源與需求拍片資源、需求：

1. 拍攝日期:114年4月18日(周五)早上 09:00~11:30
2. 拍攝日期:114年4月21日(周一)早上 10:30~11:30
3. 請教師及學生協助拍攝。

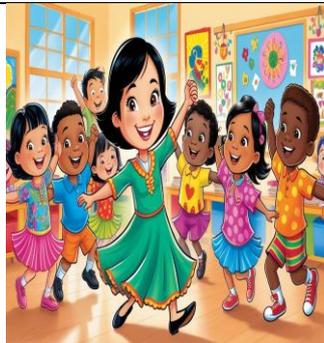
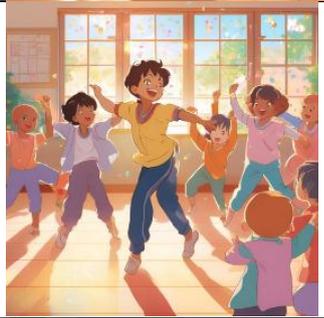
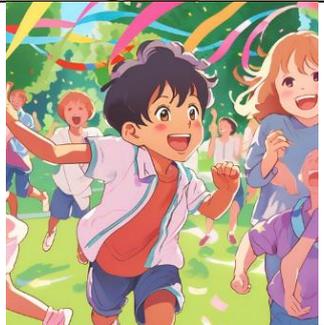
九、發表方式

(如結合結合輔導團年度行事、中心年度相關研習或計畫、其他專案等)

十、分鏡說明表(範例)

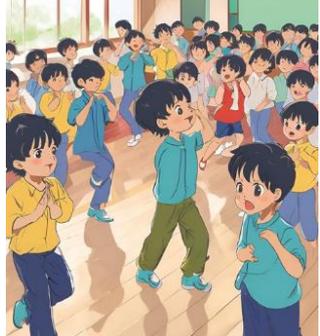
(一)倡議版 30 秒分鏡說明表(範例)

幕次	場景	分鏡腳本(畫面描述/視角/動作/表情)	備註/圖示(重點)
第一幕	多功能教室	*團體律動時間，樂樂跟不上節拍，落寞站在一旁或蹲下來看著同學做律動	
轉場：班級老師與巡輔教師看到特生的情緒			
第二幕	教室	1 教保服務人員與巡輔教師課後進行討論，擬定教學策略-由特教學生助理員協助樂樂 2 教保服務人員：團體進行體能活動時，樂樂因為無法	

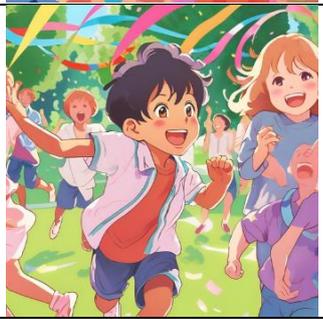
		<p>跟著節拍做動作，都是站在旁邊觀望，他是熱愛體能活動的小男生，我們想要設計課程，讓他可以加入行列，一起唱唱跳跳，該如何設計呢？</p> <p>3. 巡輔老師：我觀察班上的體能活動都是由教保服務人員設計一連串的活動，樂樂會想要參與的意願，建議：</p> <p>(1) 教保服務人員因應他的喜好—佩佩豬影像的音樂，讓他加入班上的律動行列，經由教保服務人員的示範和引導他做肢體的模仿，進而融入班級律動。</p> <p>(2) 簡化律動的肢體動作，提升他加入活動的意願。</p> <p>(3) 特教學生助理員：給予肢體協助、口頭提示和手勢助樂樂進行律動。</p>	
<p>第三幕</p>	<p>多功能教室</p>	<p>* 樂樂跟著教保服務人員做暖身操的動作，特教學生助理員在旁跟著一起做動作，視樂樂的需求給予協助。</p>	
<p>第四幕</p>	<p>多功能教室</p>	<p>* 佩佩豬影像搭配簡單的動作，特教學生助理員給予肢體的協助，以跟上節拍。</p>	
<p>第五幕</p>	<p>多功能教室</p>	<p>* 特教學生助理員減少肢體的協助，在前面給予律動的示範。</p> <p>- 預先提示下一個肢體動作</p> <p>- 簡化律動的肢體動作</p>	
<p>第六幕</p>	<p>多功能教室</p>	<p>* 放下熟悉音樂，樂樂(露出開心地笑容)自己跟著律動做動作，特教學生助理員偶爾的眼神或手勢提示動作。</p>	
<p>淡幕(開心跟著同儕一起玩成律動的樂樂身影)</p>			

(二)短影音版 3-5 分鐘之分鏡說明表(範例)

幕次	場景	分鏡腳本(畫面描述/視角/動作/表情)	備註/圖示(重點)
第一幕		適應體育服務-樂在其中 發展遲緩幼兒	
第二幕		口述:樂樂就讀幼兒園中班，是自閉症幼兒，喜歡運動的小男生，但在加入團體生活是有困難的，會選擇在一旁觀看班上活動的進行。	 
第三幕	戶外遊戲場地 多功能教室	1. 例行的戶外遊戲時間或大肌肉活動，樂樂在戶外遊戲場上流暢的進行攀爬、跑步、走平衡板、跳躍和開心的溜著滑板車。	
第四幕	教室 多功能教室	1. 樂樂剛進幼兒園的不適應狀況，會哭鬧排斥上學。 2. 樂樂和奶奶分開時的分離焦慮，讓他無法加入班級作息，參與活動。	

第五幕	多功能教室	<p>每天的大肌肉活動時間，同學們是能依照老師指令來做肢體的活動，樂樂站在隊伍一旁不知道如何加入大家，需要有特教學生助理員陪同參與，才得以順利完成活動。</p>	
第六幕	多功能教室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行暖身操時間時，或有喜歡的體能活動，例如暖身操、跑步或攀爬，在特教學生助理員陪同下可以完成。 2. 團體律動時間，樂樂站在一旁，因為肢體跟不上節拍，站在旁邊看著或蹲下來看著同學做律動。 	
轉場：教保服務人員與巡輔教師看到特生的情緒			
第七幕	教室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教保服務人員與巡輔教師課後進行討論，擬定教學策略-由特教學生助理員協助樂樂 2. 教保服務人員： <ol style="list-style-type: none"> (1) 樂樂是熱愛體能活動的小男生，團體進行體能活動時，樂樂因為無法跟著節拍做動作，都是站在旁邊觀望。 (2) 我們想要設計課程，讓他可以加入團體的行列，一起唱唱跳跳，該如何設計呢？ 3. 巡輔老師： <ol style="list-style-type: none"> (1) 我觀察班上的體能活動都是由教保服務人員設計一連串的活動，樂樂會有想要參與的意願，例如：做暖身操或跑跳運動，建議從他喜愛的活動開始引導他加入活動。 (2) 在 IEP 的目標設定，有增進模仿肢體動作和協調能力，我們可以在粗大活動中著手練習及調整。 (3) 我們進行以下策略： <ul style="list-style-type: none"> *他喜愛運動，每天的大肌肉運動都能引導和鼓勵他參與，特別是他喜歡的跑步活動。 *教保服務人員因應他的喜好-佩佩豬影像的音樂，讓他加入班上的律動行列，經由教保服務人員的示範和引導他做肢體的模仿，進而融入班級律動。 *簡化律動的肢體動作，提升他加入活動的意願。 *教保服務人員在活動中的給予鼓勵和口語提示律動的節拍。 *特教學生助理員適時給予肢體協助、口頭提示和手勢助樂樂進行律動。 *活動中安排他和喜歡的同學作小組律動，可以利用 	 

		同儕支持給予增強，並延長參與活動的時間。	
第八幕	多功能教室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 特殊學生助理員預先帶他在旁邊用口語和身體做示範動作，樂樂跟著做動作。 2. 樂樂在團體體能活動時依前面教保服務人員指令進行跑、跳、和律動的動作。 	
第九幕	多功能教室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樂樂跟著教保服務人員做暖身操的動作， 2. 特教學生助理員在旁跟著一起做，並用口訣做提示。 	
第十幕	多功能教室	<p>教保服務人員體能課程的調整-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂樂喜愛的佩佩豬影像搭配簡單的動作，由特教學生助理員給予肢體的協助，以跟上節拍。 2. 特教學生助理員和樂樂一對一進行複習動作。 	
第十一幕	教室	<p>教保服務人員、巡輔教師和特教學生助理員討論協助樂樂進行律動的策略調整:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特教學生助理員減少肢體的協助，多給予口頭或手勢的提示。 2. 安排樂樂參與小組和同學一起跳舞。 	 

第十二幕	教室 多功能 教室	教保服務人員體能課程的調整- *特教學生助理員減少肢體的協助， 1. 在前面-不定時的給予小動作的提示。 2. 在前面-不定時的給予口頭的提示。 3. 在旁邊-給予口頭或小動作的提示。	
第十三幕	多功能 教室	*放下熟悉音樂，樂樂可以自己跟著律動做動作，並 和小組同學一起跳舞。	
淡幕(開心的跳律動特生的)			

十一、審查修正意見

審查教授簽名：